

5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
mél : editions.tinbad@gmail.com
Site : www.editionstinbad.com
Tél : 06.64.97.68.82

128 p.
17,5 x 22 cm
15 €
paru le 15/06/2017
ISBN : 9791096415069

Dans ce numéro 4 de la revue, on trouvera, aux côtés de nombreux *Works in progress* (Lambert Schlechter, Alain Marc, Dominique Preschez, Gilbert Bourson, Lionel Fondeville, Anne Peslier, Cyril Huot, Mathias Richard, etc. : 1/ le premier dossier important imprimé sur un poète expérimental dont l'œuvre nous paraît inouïe, Philippe Jaffaux ; 2/ un hommage en deux volets à l'écrivain Marc Pierret, dont nous devons pleurer la disparition soudaine ; 3/ un dossier sur le trop rare écrivain Pierre Rottenberg, avec un ensemble de textes et de lettres inédits que nous devons à l'amitié croisée de Gilbert Bourson et de Pascal Boulanger ; 4/ le premier texte sur le film-testament du cinéaste autrichien Peter Kubelka, *Monument Film*, par Guillaume Basquin ; 5/ un texte prodigieux de Jacques Sicard sur le film *La Vallée close* de Jean-Claude Rousseau ; 6/ des poèmes inédits de la poète Unica Zürn ; 7/ un texte hilarant de Steven Sampson sur l'élection de Donald Trump, écrit la veille de son élection, sur laquelle in n'avait pas parié : *Ubu Trump*.

Avec les participations de : Guillaume Basquin, Bernard Noël, Anton Ljuvžine, Jacques Sicard, Cyril Huot, Murielle Compère-Demarcy, Pascal Boulanger, Jean Durançon, Lionel Fondeville, Nina Fabrer, Dominique Preschez, Philippe Jaffaux, Jacques Cauda, Philippe Thireau, Gilbert Bourson, Unica Zürn, Jean Breschand, Dominique Laigle, Tristan Felix, Mathias Richard, Bernard Jeufroy, Aurélia Becuwe, Steven Sampson, Frédéric Dechaux, Alain Marc et Lambert Schlechter.

La revue paraît deux fois/an : en hiver et en été.

Très bel accueil sur *lelitteraire.com*, par Jean-Paul Gavard-Perret — extrait : « *Les Cahiers de Tinbad* prennent le relais des grandes revues du passé — on pense à *Change*, *TXT* ou *Tel Quel*. D'autant qu'à coté de nombreux textes de jeunes auteurs, la revue offre le premier dossier important sur l'œuvre majeure de Philippe Jaffaux. Il est complété — entre autres — par deux textes sur Marc Pierret récemment disparu et un dossier sur Pierre Rottenberg qui demeure un auteur scandaleusement méconnu. »

LES CAHIERS DE TINBAD

LITTÉRATURE / ART.

N°4



■ GUILLAUME BASQUIN *Sur Film Monument de Peter Kubelka* • Philippe Jaffaux • MURIELLE COMPÈRE-DEMARCY *Sur Alphabet de Philippe Jaffaux* • PHILIPPE JAFFAUX *Image* • PIERRE ROTTENBERG *Inédits* • PASCAL BOULANGER *Questions aux vôtres collections* • BERNARD JEUFRROY *Al(s) aux japon du ciel* • LAMBERT SCHLECHTER *Proverbes* • MATHIAS RICHARD *premieries* • UNICA ZÜRN • JEAN BRESCHAND *La papesse Jeanne* • JACQUES SICARD *La Vallée close* • JEAN DURANÇON *Légendes sans photographies* • NINA FABRER *Vomi* • DOMINIQUE LAIGLE & BERNARD NOËL *Marc Pierret* • STEVEN SAMPSON *Ubu Trump* • AURÉLIA BECUWE *Déshisence* • TRISTAN FELIX *Un conte* • CYRIL HUOT *De fil en aiguille* • FRÉDÉRIC DECHAUX *Reflexions buissonnières* • ANNE PESLIER *Aphamères* • JACQUES CAUDA *À la lisière de la belle identité d'Enlil* • LIONEL FONDEVILLE *Au milieu de la figure (2)* • DOMINIQUE PRESCHÉZ *Le trille du diable (2)* • ALAIN MARC *Journal de l'instant* • PHILIPPE THIREAU *Coran, vertical ? (2)*

Été 2017