

« C'est d'un même jugement que nous tirons la dénonciation d'une disparition totale de la poésie dans les anciennes formes où elle a pu être produite et consommée, et l'annonce de son retour sous des formes inattendues et opérantes. Notre époque n'a plus à *écrire des consignes poétiques*, mais à les exécuter. »

Internationale Situationniste

Sommaire

▪ CHRISTOPHE ESNAULT, <i>Techniquement, je suis vivant</i>	2
▪ GUILLAUME BASQUIN, <i>Tweet n°1</i>	15
▪ GUILLAUME BASQUIN, H, <i>une machine de libération</i>	24
▪ CLAUDE MINIERE, <i>Rehabs</i> suivi de <i>La Deuxième Vie</i>	30
▪ JEAN-HUGUES LARCHÉ, <i>Ciel de Sollers</i>	33
▪ JEAN-HUGUES LARCHÉ, <i>Francesca Woodman</i>	35
▪ JULIEN BIELKA, <i>Grotesque muscade</i>	38
▪ JULIEN BOUTREUX, <i>La croissance exponentielle du solipsisme</i>	56
▪ DANIEL CABANIS, <i>Nécessaire à conversation</i>	58
▪ NICOLAS FLOURY, <i>Le Système du pléonectique de Mehdi Belhaj Kacem</i>	64
▪ PIERRE GUGLIELMINA, <i>Lettres de Neal Cassady</i>	82
▪ PIERRE GUGLIELMINA, <i>Thomas A. Ravier sur la musique</i>	87
▪ OLIVIER RACHET, <i>La Passion Depardieu</i>	90
L'ABOMINABLE, <i>Manifeste du Navire Argo</i>	93
NICOLAS REY, <i>Entretien à propos de Autrement, la Molussie</i>	98
JEAN-LUC GODARD-ELIAS SANBAR, <i>Entretien</i>	105
▪ PHILIPPE THIREAU, <i>L'Histoire splendide</i>	111
▪ MIREILLE DIAZ-FLORIAN, <i>L'écrivain, comme personne</i>	115
▪ JACQUES CAUDA, <i>Violette Leduc, hommage</i>	118
▪ JOHN COWPER POWYS, <i>Ten Best Books</i>	121
▪ HERMAN MELVILLE, <i>Pyramides</i>	124
▪ <i>Notes de lecture</i>	126