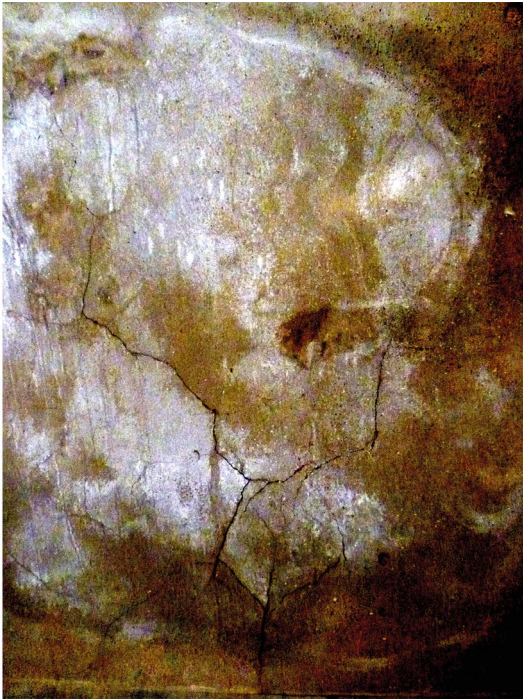


pour *Le Petit Théâtre des Pendus* et  
l'ancienne Cie du *Pergonicaspop*

le rappel à l'ordre et à la raison est preuve  
qu'irraison et chaos sont semence  
de cet autre vivant  
qui inquiète

CRÂNERIES  
trashgédies bouffonnes et rapiécées



(aux abords d'une forêt calcinée parcourue de fumerolles, trois crânes de sanglier, quelques débris épars, un chœur, des esprits follets, des revenants)

Le chœur (voix de papier légèrement brûlé) :

Nous dirons la Trinité des Crânes :

Bien avant jadis, lorsque toute chair encore  
Méditait sa venue, en la blessure d'un rêve  
Sans forme ni désir, où patientait le doute

Plus que l'inconnaissance, il arriva que Lune  
À force de rire perdit toutes ses dents  
De ces quenottes de lait ciselées en pointe

Faites pour tomber à pic dans la bouche nue  
D'une bête en os massif. Or, en ce temps-là  
N'existaient que trois Bêtes, très simples  
d'esprit

Pleines de courants d'air mais tellement vivantes  
Que bien lasses de vivre ainsi désincarnées  
Elles eurent l'idée éhontément sublime

D'un beau jour perdre la tête, contentes de  
Penser à tort et à travers. La plus superbe  
Ruminait d'une Dame les extravagances

Elle s'y croyait. La seconde se rongait  
Le front de n'avoir pas de mandibule en bas  
Mais ses dents posées rouges sur l'humus des bois

*Ça râlait comme un dieu décati. Mais tous deux*  
Ne quittaient pas des yeux la petite troisième  
qui, dotée du don de double vue, galopait

En cadence sur le clavier des songes mais  
Pouvait à tout instant devenir très lunaire.  
Elle avait reçu en pleine goule les dents

Que Lune avait perdues dans son accès de joie.  
Elle s'en arma, poussant quenottes en lames  
Tordues comme des lunes. Tous trois s'étaient mis

Dans le crâne qu'ils descendaient de l'astre, que  
Le calcium dont ils étaient faits n'était que la  
Nostalgie de la Lumière, que leur esprit

Follet hantait toutes les choses, que les règnes  
Qu'élucubrerait l'homme ne seraient hélas  
Qu'une impuissance à être parmi les vivants.

La Lune, égayée de tant de grâce, berçait  
Cette naïve Trinité tombée de ce  
qui lui restait de ventre.

Crâne de l'édenté (*ton sobre, un brin vétuste, avec*

*risque d'emportement*) :

— Dites-moi, ne suis-je plus encore mort ?  
N'ai-je un reste de vivance ? Distinguez-  
vous encore un peu ma fontanelle... et m'ai-  
mez-vous toujours, Ô chère extravagante ?

Crâne de la Dame (*ton goguenard avec nuance de gris*)

— Tant que vous ne serez plus vivant, en tête  
à tête je vous causerai bien. Votre présence,  
malgré votre si peu de dents, m'excite telle  
chauve-souris pendue à ma voûte. Vous gagne-  
riez à vous abîmer en mon dédale, savez-vous.  
Battez donc de l'aile, pour voir un peu !

Crâne du petit dentu (*voix colère avec éclats d'ivoire  
aux commissures*)

— Dites-donc, roucoulesques boîtes chauves,  
mettez-vous bien sous l'occiput que je ne  
renaîtrai pas de vos lunes ! Gardez-les pour une  
autre engeance. Je serai désormais une enfant  
trouvée, une enfantôme, vous entendez ?  
Couverte de mouches blanches. N'approchez  
pas, je grouille !

Crânes de la Dame et de l'édenté (*voix creuses*)

— Crandieux ! Nous sommes découverts. Quel