



L'adresse d'ouverture de ce livre inclassable est on ne peut plus directe : si vous n'êtes pas complotiste, refermez-le.

•

Guillaume Basquin, essayiste, éditeur, écrivain et pilote de ligne a l'audace en bandoulière et sait d'avance que sa manière d'écrire en desarçonnera plus d'un ou une : comme Patricia de Figueirido, chroniqueuse chez "Culture papier" qui n'avait pas compris son opus précédent (L)ivre de papier, jugé trop touffu, trop dense, écrasant.

•

Si, comme elle, Joyce, Melville, Georges Perec, Bataille, Sollers ou le Marquis de Sade vous font dresser les cheveux sur la tête, vous ne comprendrez pas la démarche toute nietzschéenne de Basquin : vivre et écrire l'instant en basculant d'un côté et de l'autre du fil sans jamais craindre la chute.

•

Construit en 5 parties très distinctes de longueurs inégales, l'auteur a fait disparaître le point, trop définitif à son goût, trop empreint de culture inclusive, pour laisser place au slash et au tiret en un pastiche de langage numérique ou en référence à la poésie où les vers qui se suivent sont séparés par des slashes. Jusqu'au Journal de CONfinement, dernière partie du livre où la ponctuation a intégralement disparu.

•

Il y a va du rythme de lecture et d'un montage cinématographique que ne renierait nullement Godard (l'autre maître à voir de Guillaume Basquin) nous montrant à quel point nous sommes plongés en pleine "société du spectacle" (et comme jamais depuis l'apparition du C.O.V.I.D.19).

•

"Entrez par la porte étroite" de ce livre tourbillonnant et dément qui fait fi de toute doxa, où "chaque fragment sera comme une topologie/voisinages/passages à la limite/formes idéogrammatiques".

•

L'érudition de l'auteur n'a de bornes que sa propension à se moquer de ses contemporains, à déchirer en pièces les grands courants de pensée collective. Il vous invite à apprendre à vous transcender en passant par l'incompréhension, l'agacement, la colère, le dégoût, l'impatience. Il sait incontestablement rire de ses prétentions de grandeur, saurez-vous rire de vos aspirations à la petitesse ?

•

"pour moi c'est à l'ordre du monde que je dois penser - ma langue n'est plus qu'un poing"

•

[#lesinsolitespirit](#) [#tinbad](#)



Accueil



Amis



Watch



Marketplace



Notifications



Menu