

« Le nom de Céline appartient à la littérature, c'est-à-dire à l'histoire de la liberté. Parvenir à l'en expulser afin de le confondre tout entier avec l'histoire de l'antisémitisme, et ne plus le rendre inoubliable que par là, est le travail particulier de notre époque, tant il est vrai que celle-ci, désormais, veut ignorer que l'Histoire était cette somme d'erreurs considérables qui s'appelle la vie, et se berce de l'illusion que l'on peut supprimer l'erreur sans supprimer la vie. Et, en fin de compte, ce n'est pas seulement Céline qui sera liquidé, mais aussi, de proche en proche, toute la littérature, et jusqu'au souvenir même de la liberté. »

Philippe Muray, *Céline*

## Sommaire

- **FABRICE HADJADJ**, *Avec Céline* ..... 2
- **LOUIS-FERDINAND CÉLINE**, *Entretien avec Paris-Match* ..... 9
- **GUILLAUME BASQUIN**, *Guerre, le chaînont manquant* suivi de *Londres, voyage au bout de la Tamise* ..... 17
- **OLIVIER RACHET**, *Niquer la guerre* ..... 31
- **THOMAS A. RAVIER**, *Du tri sélectif en littérature* ..... 33
- **JACQUES CAUDA**, *Cinéma Céline* ..... 37
- **CLAUDE MINIÈRE**, *Un pirate*, suivi de *Manger* ..... 41
- **JEAN-PIERRE SALGAS**, *Les lectures de Philip Roth* ..... 43
- **CLAIRE FOURIER**, *Cinq états du corps dans l'œuvre de Bernard Noël* ..... 50
- **ÉRIC RONDEPIERRE**, *L'archive dégénérée* ..... 56
- **GILBERT BOURSON**, *Ode à Péret* ..... 66
- **ISABELLE WEISS**, *Dit d'autrefois* ..... 70
- **DIDIER AYRES**, *Êtres (2)* ..... 81
- **JULES VIPALDO**, *On ne badine pas avec* ..... 85
- **PASCAL BOULANGER**, *La lyrique amoureuse de Tel Quel : Jacqueline Risset* ..... 91
- **JEAN-CLAUDE HAUC**, *Marina Tsvetaïeva & Giacomo Casanova* ..... 93
- **PIERRE GUGLIELMINA**, *Préface de Journal d'un roman de Steinbeck* ..... 100
- **JEAN-HUGUES LARCHÉ**, *Acte de Pollock* suivi de *Libre Godard* ..... 106
- **ALI BENZIANE**, *Algorithme de la tragédie* ..... 112
- *Notes de lecture* ..... 123