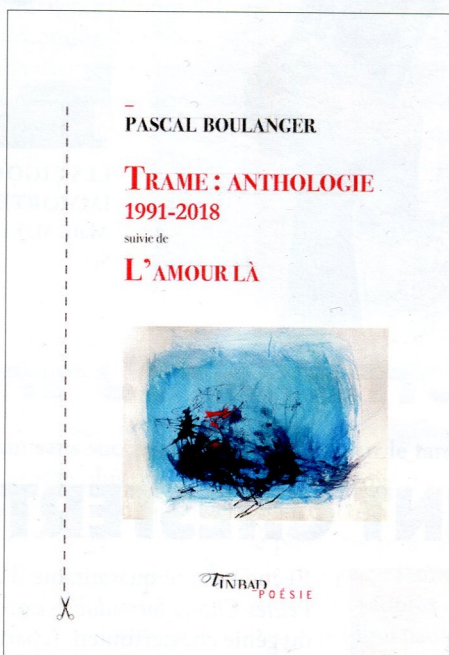


Recours au poème

Par Gwen Garnier-Duguy

PASCAL BOULANGER, POÈTE DES PROFONDEURS !



TRAME : ANTHOLOGIE 1991-2018, SUIVIE DE L'AMOUR LÀ
Pascal Boulanger ◆ Éditions Tinbad ◆ 364 p. – 30 €

Cela s'appelle un événement, dans le microcosme poétique. Les éditions Tinbad, contre la pensée éditoriale dominante, publient une copieuse anthologie des poèmes de Pascal Boulanger. 16 recueils publiés en 27 ans par un poète guerrier. Guerrier ? Car Boulanger a revêtu très tôt l'armure de Dieu. Et la revêtant il a pris à revers toute l'époque, intégrant dans son poème l'historial, le progressisme, l'aliénation technologique. Il a refusé de bêler avec le troupeau et en a payé le prix, par l'exclusion.

« Enregistrement par Eye Movement Recorder des réfractions d'infrarouge sur la rétine pour déterminer quels articles sont observés sur les rayons des magasins / Pendant combien de temps / Grâce à quel éclairage emplacement entassement des produits / Et la musique en continu / Détendez-vous faites-vous plaisir l'indispensable ne suffit pas / Un perpétuel printemps. »

Les langages scientifiques et économiques en leurs conséquences liberticides sont assimilés par sa parole. Cela ne suffit pas à en faire un poète infrequentable. Il le devient lorsqu'il écrit, par exemple : « C'est entendu / l'homme est une corruption en marche / Le catholicisme qui produisit des héros / secouait la poussière de nos vies ». Il intègre à son poème la théorie du bouc-émissaire de René Girard, répond au nihilisme coup pour coup et accouche d'une œuvre dont chaque vers est sublimé par le rythme du cœur. Ce qu'à réalisé Boulanger et qui s'entend dans cette anthologie, c'est une élévation de fréquence. La seule fréquence permettant à l'humanité actuelle de survivre dans la défiguration en cours. La fréquence spirituelle. Gravissons l'échelle. ◆