

« Moins ce Dieu, il [Tolstoï] ferait bon ménage avec les athées à système, les plus dogmatiques des hommes. »

André Suarès, *Tolstoï vivant*

Sommaire

- **CLAUDE MINIÈRE**, *Vents capricieux Shake~Speare* 2
- **OLIVIER RACHET**, *La comédie sexuelle du pouvoir* 11
 - **JACQUES CAUDA**, *Fermeture au noir* 16
 - **GILBERT BOURSON**, *Will, Will, Will* 19
 - **WILLIAM GADDIS**, *Agapē Agape* 24
 - **WILLIAM FAULKNER**, *Entretien avec la Paris Review* 29
- **GUILLAUME BASQUIN**, *Richard Millet : si je t'oublie, Beyrouth* 45
 - *Pour Foujita* 51
 - **JEAN-HUGUES LARCHÉ**, *Danse avec Soutine* 54
- **CHRISTIAN LEBRAT**, *Gestes artistiques et dispositifs techniques* 65
- **JEAN-LOUIS POITEVIN**, *Pourquoi écrire un « Jonas » aujourd'hui ?* 73
 - **ERNEST HELLO**, *La critique* 86
 - **JEAN-CLAUDE HAUC**, *Les filles et leur mère* 94
 - **DIDIER FORTUNÉ**, *Fragments d'un halluciné* 97
- **ARNAUD LE VAC**, *Manifeste pour une poétique de la modernité vers Rimbaud* 108
 - **TRISTAN FELIX**, *Neuf opérations d'Ovaine* 119
 - **ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**, *Lettre du 30 juillet 1944* 119
 - **STEVEN SAMPSON**, *La lycéenne déifiée* 124