

« Chère petite Grete, je sais actuellement si peu de choses de toi. [...] Mais, pour les femmes que nous sommes, il n'y a pas d'hommes aujourd'hui qui soient faits pour nous ; sûrement que le temps né de nos insurrections nous apportera en compensation nos semblables, mais nous, nous sommes des combattantes. Nous sommes aussi des femmes [...], politiquement, nous sommes naturellement des extrémistes¹. »

Artiste, Extrémiste, Combattante, Recluse, Féministe
La fiction se joue de la fiction, c'est un chant contenu
de la force qui parle
une femme réduite à sa nudité – sa dimension contée

Déferlante de mots nouveaux
pour t'écrire
créer un langage dans la langue
une image dans l'image
quelque chose comme de l'acier et du lait
des yeux des bouches
quelque chose aiguisé tranchant transparent
une possibilité de l'écart
la vie immobile de la géométrie – son absence au langage
la voix s'efface – l'œil prend la dimension des corps

Hannah survient dans le mouvement
l'absence qui mène à l'absente

Anna Therese Johanne Höch
devenue Hannah Höch

sa vie parfois
quelque chose comme une désarticulation
ses amours parfois
quelque chose comme une fragmentation
et la création parfois
et sa création toujours
un renversement de situation

À la poursuite de Hannah Höch j'échafaude des écritures, les fondations d'un livre incertain. Hannah une écriture qui oblige à se tapir comme dans une grotte, une écriture creusée dans la roche, les sous-sols, écriture qui transforme le plein en vide, l'obscurité en clarté, qui voisine l'espace sacré des morts. Hannah Höch une écriture des fondations, des promesses tenues. *Hannah promesses tenues.*

Pour Hannah passer sous le niveau habituel des fondations, développer une nouvelle orientation spatiale et temporelle sur laquelle échafauder une construction matérielle, théorique, émotionnelle. Une écriture troglodyte. Chthonienne. Merz. Minière. Minérale.

**puits et tunnels-ligne Maginot-tranchées-abri-accélérateur
de particules**

Hannah mon écriture des tentatives et des échecs. J'échoue une fois j'échoue deux fois et d'innombrables encore, Hannah Höch la secrète la terrée l'exilée *Hannah la Discrète* je n'ai jamais autant peiné sur les mots, attentive au-delà du possible à ton souffle tes gestes ta voix depuis des mois j'écoute ta voix tu murmures à mon oreille je

note sténographie
monte et démonte
découpe assemble
fouille et archive
classe et déclasse

Des titres des possibles des impasses

Les mains d'Hannah
Hannah et ses mains
La rupture
Les disparates
Les Vanités d'Hannah
Quodlibet
L'Exilée
HannaHcoluthe
ERMITE
L'introvertie
Dissection
La boîte à ouvrage
L'ABC D'HANNAH
La dissection
EXORCISMES
image maker
La danse des ciseaux

Des plans des successions des conditions

1/ Poésie biographique

2/ Biographie par le geste

3/ Écrire une Hannah bien visuelle, rien que les gestes

4/ Montrer Hannah toujours en action, une série de scènes, rien de plus